

REED ORGAN RESEARCH

No.4

REVIEW OF REED ORGAN CLUB JAPAN Studies of Reed Organ in the year 2003-2004

日本リードオルガン協会、2003-2004年度研究誌

日本リードオルガン協会発行

事務局 〒264-8017 千葉県千葉市右区加曾利町1822-15 鈴木淑弘 気付

Phone: 043-231-0538

編集人: 〒339-4072 埼玉県さいたま市浦和区深家2-1-15 赤井 勲

http://www.reedorganclub.jp 鶴田かず美, 遠山洋一郎

2004年4月30日発行; 協会の許可なく内容を転載・複製することを禁ず

Contents:

"My views on using the pre-existent researches and materials in academic writings:

An open letter/A public response to the questions by Prof. Hiroshi Yasuda" Shin'ichi Teshirogi

The Church-Musician T. Ohnaka: His Life and his Works for the Reed Organ Ai Fuji

Die Studien von Rei Akai: ein Nachtrag (Shimazaki, Ōhashi) Ewald Henseler, Mayumi Adachi

目 次

論文への道 先行研究、引用資料とはなにか 安田寛氏への公開質問状 手代木俊一 1

大中寅二、リードオルガン作曲家としての活動 藤 愛 14

赤井勲氏の研究: 追加

1. 島崎赤太郎: ライブツィンバールの資料 E.ヘンゼラー 20

2. 大橋純二郎「無声風琴」 安足磨由美 23

研究紹介 武石みどり「山梨オルガンの創業に関する追加資料と考察」 28

